



Proyecto Visión

RECITAL LÍRICO a beneficio de PROYECTO VISIÓN

La Soprano Cordobesa Auxiliadora Toledano debutará en el Gran Teatro, el 6 de Abril de 2013, ofreciendo un recital benéfico para Proyecto Visión

Queridos compañeros y amigos:

La soprano cordobesa AUXILIADORA TOLEDANO debutará en el Gran Teatro de Córdoba el día 6 de Abril del 2013, con un recital lírico en beneficio de la Asociación Médica Proyecto Visión.

Actuarán con ella el barítono César San Martín y el pianista Ricardo Estrada. Todos lo hacen altruistamente para colaborar con nuestra asociación médica y sus proyectos en Etiopía.

El programa aun no está cerrado, por lo que, a la mayor brevedad lo comunicaremos por e-mail . También estará disponible en la web del Colegio (www.comcordoba.com), como adelanto diremos que incluirá obras de Verdi, Donizzetti, Strauss, Puccini, Amadeu Vives y Sotoulo entre otros.

Es una ocasión única, pues Auxiliadora lleva años siendo una gran figura de la lírica a nivel mundial y aun no hemos tenido la ocasión de disfrutar su arte en nuestra ciudad. Ella ha decidido hacer su debut para una causa benéfica y Proyecto Visión esta encantado y agradecido de colaborar y recibir tan magnífica ayuda.

Espero que el evento sea de vuestro interés y todo el que pueda colabore con nosotros. Ya sabéis que P.V. lleva 18 años trabajando en Etiopía y son muchos los proyectos sanitarios que realiza en este país, orientados todos a curar y prevenir la ceguera.

Agradezco de antemano el apoyo y colaboración que siempre habeis prestado a nuestra asociación y me encantaría poder compartir con todos este magnífico recital.

Amparo Berral
Proyecto Visión Córdoba

Las entradas estarán a la venta en el Gran Teatro y en Internet.



Nace en Córdoba donde inicia sus estudios de piano y canto finalizándolos en el Conservatorio Superior de Salamanca con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Realiza curso de postgrado en ópera en la ESMUC (Barcelona) y a continuación en el Opera Studio de la Accademia Santa Cecilia de Roma con Renata Scottò y la Accademia Rossiniana de Pesaro con A. Zedda. Trabaja con Teresa Berganza quien es su mentora y E. Lloris. Es premiada en diversos Concursos Internacionales destacando Francesc Viñas, 3º premio y Premio Catania (2008 Barcelona), Concurso

Internacional Julián Gayarre 2º premio y premio mejor cantante de zarzuela, (Pamplona 2008) Belvedere Singing Competition (Viena 2008), Operalia 3º premio y premio especial Ciudad de Budapest (Budapest 2009) entre otros.

Debuta en el Centenario del Palau de la Música Catalana con Dña. Francisquita en el papel principal junto a Josep Bros en 2008, iniciando su carrera y trabajando con directores como Riccardo Muti, Alberto Zedda, Jesús López Cobos, Emmanuelle Villalume, J. Ramón Encinar, Ingo Metzmacher, Daniele Rustioni, Plácido Domingo, Miguel Roa, Albert Boadella, Andreas Schuller, Jaime Martín, La Fura dels Baus ... en la Opera de Paris, Wiener Kammeroper Viena, Teatro Liceu, Teatro Real, Maggio Fiorentino de Florencia, Teatro Arriaga Bilbao, Teatro de la Zarzuela Madrid, Auditorio Kursaal S. Sebastián, Teatros Canal Madrid, Teatro Campoamor Oviedo, Auditorio Nacional de Madrid y Auditori de Barcelona, Opera de Budapest, Accademia Santa Cecilia de Roma, Festival Peralada entre otros. Tras ser premiada en Operalia cantó con Plácido Domingo en un concierto en Pecs (Hungría).

Destacan sus interpretaciones de Susanna (Nozze di Figaro) Adina (Elisir d'amore), Sophie (Werther), Corinna (Viaggio a Reims) , Norina (D. Pasquale) .Dña. Francisquita (Dña. Francisquita), Amore (Orfeo et Euridice-Gluck), Creusa (Demofonte), Frasquita (Carmen), Nerina (Le pescatrici-Haydn), Suor genovieffa (Suor Angelica) entre otros y en oratorio destacan Gran Misa Do menor y Requiem (Mozart), Requiem (Brahms y Faure), Petite Messe Solemnelle (Rossini), Salmo n.42 (Mendelssohn), Magnificat (Bach), Stabat mater (Pergolesi).

Próximamente interpretara Requiem de Mozart bajo la batuta de Sir Neville Marriner y la Orquesta de Cadaques, L'Elisir d'amore en en Teatro Real y Maggio Fiorentino (Florencia), D. Giovanni en Teatro Campoamor y Suor Angelica en el Teatre Liceu.